

# PluralEnsemble

## Temporada 18/19

### X Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA 2018-2019

Jueves 8 de noviembre 2018

#### **Retrato I.**

**Gustav Mahler. España y Austria en el siglo XXI.**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director  
Wolfgang Holzmair, barítono

#### **Programa**

Jesús Torres – Pentesilea  
Christian Ofenbauer – Trio con piano  
Fabián Panisello – à 5  
Bernhard Gander – Schöne Worte  
Gustav Mahler – Kindertotenlieder

Martes 18 y miércoles 19 de diciembre 2018

#### **Retrato II.**

**Kaija Saariaho. Suiza en el siglo XXI.**

Martes 18 de diciembre en Bilbao  
Sede de la Fundación BBVA  
Plaza de San Nicolás, 4

Miércoles 19 de diciembre en Madrid  
Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Jürg Henneberger, director invitado

#### **Programa**

Jacques Wildberger – Cuarteto para flauta, clarinete, violín y violonchelo  
Kaija Saariaho\* – Serenatas  
Martin Jaggi – Spam  
Kaija Saariaho – Je sens un deuxième coeur  
Lukas Langlotz – Ohne Titel II. Hommage

*\*Premio Fronteras del Conocimiento 2017  
(X Edición)*

Jueves 7 de febrero 2019

**Retrato III.**

**Schönberg / Webern / Penderecki 85 aniversario**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director  
Massimo Mercelli, flauta  
Ema Alexeeva, violín

**Programa**

Krzysztof Penderecki – Cadenza para violín solo  
Arnold Schönberg – Trío de cuerdas  
Anton von Webern – Trío de cuerdas  
Krzysztof Penderecki – Cuarteto para flauta y trío de cuerdas

Jueves 21 de marzo 2019

**Retrato IV.**

**Varèse / Stockhausen / Levinas**

**La electrónica en los siglos XX y XXI.**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director

**Programa**

Edgar Varèse – Poème Électronique  
Allain Gausin – Eau Forte  
Karlheinz Stockhausen – Klavierstück XVI  
Michaël Levinas – Désinences  
Tristan Murail – La barque mystique  
Francisco Kröpfl – Quel tempo  
Julio Viera – Obra estreno para ensemble y electrónica

Miércoles 17 de abril 2019

**Retrato V.**

**Eötvös dirige a Eötvös, Kurtág y Ligeti.**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Peter Eötvös, director invitado  
Ryoko Aoki, voz noh  
César Peris, percusión  
Alberto Rosado, piano

**Programa**

Aaron Holloway-Nahum – Obra estreno para ensemble instrumental  
Peter Eötvös – Da capo  
Peter Eötvös – Secret Kiss\*  
György Kurtág – Brefs messages op. 47  
György Ligeti – Concierto para piano

\*Estreno en España. Obra encargo de la Fundación BBVA.

Miércoles 22 de mayo 2019

**Retrato VI.**

**Gustav Mahler. Austria en el siglo XXI.**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director

**Programa**

Reinhard Febel – Obra estreno para ensemble instrumental  
Gustav Mahler – Sinfonía nº 9 (arr. Klaus Simon)

**X Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación**

**BBVA 2018-2019 PluralEnsemble**

Sábado 15 de diciembre 2018

**Concierto II**

Sede de la Fundación BBVA en Madrid  
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Mikolaj Konopelski, violonchelo

**Programa**

J. S. Bach – Sarabande Suite 1  
Alina Błońska – La música callada  
J.S.Bach – Sarabande Suite 2  
Witold Lutoslawski – Sacher Variation  
J.S.Bach – Sarabande Suite 3  
Giovanni Sollima – Alone  
J.S.Bach – Sarabande Suite 4  
Andrzej Bauer – Duotone  
J.S.Bach – Sarabande Suite 5  
Witold Lutoslawski – Cadenza del concierto para violonchelo y  
orquesta  
J.S.Bach – Sarabande Suite 6  
György Ligeti – Cadenza del concierto para violonchelo y orquesta

Jueves 16 de febrero 2019

**Concierto III**

Sede de la Fundación BBVA en Madrid  
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Massimo Mercelli, flauta

**Programa**

Marin Marais – Folies d'Espagne  
Claude Debussy – Syrinx  
Carl Stamitz – Rondo Capriccioso  
Toru Takemitsu – Air  
J.S.Bach – Partita  
Michael Nyman – Yamamoto Perpetuo

Sábado 16 de marzo 2019

### Concierto IV

Sede de la Fundación BBVA en Madrid  
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Ema Alexeeva, violín  
Duncan Gifford, piano

#### Programa

Igor Stravinsky – Suite Italiana  
José María Sánchez Verdú – Melancholia  
David del Puerto – Versículo  
Epitalamio  
Fabián Panisello – Cadenza para violín solo  
Choral Reflection-Biltine  
Gabriel Erkoreka – Tiempo de Borea de J.S.Bach y Boreal  
George Gershwin – Porgy and Bess

Sábado 13 de abril 2019

### Concierto V

Sede de la Fundación BBVA en Madrid  
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Ryoko Aoki, voz noh  
David Apellániz, violonchelo

#### Programa

Zuriñe F. Gerenabarrena – “Yoru” para voz noh y violonchelo  
Pieza clásica noh para voz noh con cinta  
Sofia Gubaidulina\* – Diez Preludios para violonchelo solo  
Hidehiko Hinohara – “Water Memories” para voz noh  
Bruno Dozza – Obra estreno para voz noh y violonchelo

*\*Premio Fronteras del Conocimiento 2016 (IX Edición)*

Sábado 27 de abril de 2019

### Concierto I

Sede de la Fundación BBVA en Madrid  
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Wolfgang Holzmair, barítono  
Kennedy Moretti, piano

#### Programa

Canciones con textos de J.W.Goethe

Franz Schubert – Prometeus  
Der Fischer  
Rastlose Liebe

Canciones con textos de Paul Verlaine

Igor Stravinsky – Un grand sommeil noir  
La lune blanche  
Claude Debussy – Fêtes galantes II: Les Ingénus, Le Faune,  
Colloque sentimental  
Gabriel Fauré – Claire de lune  
Edgar Varèse – Un grand sommeil noir  
Gabriel Fauré – Mandoline

Claude Debussy – Fêtes galantes I: En sourdine, Fantôches

Canciones con textos de J.W. Goethe

Franz Schubert – An Mignon

Geheimes

Wolfgang Rihm – Höchste Gunst

Franz Schubert – Wanderers Nachtlid I-II

Hugo Wolf – Harfenspieler I-III

Franz Schubert – Schäfers Klagelied

Wolfgang Rihm – Worte sind der Seele Bild

Franz Schubert – Der Musensohn

**Sábado 18 de mayo 2019**

### **Concierto VI**

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid

Robert Silla, oboe

### **Programa**

Gilles Silvestrini, Madonna del Roseto, Stefano da Verona – Horae volubiles

C.P.E. Bach – Sonata en la menor

Benjamin Britten – Six Metamorphoses after Ovid Op.49

Gilles Silvestrini – Paysage avec Pyrame et thisbe

Gilles Silvestrini – 5 Estudios

Richard Wagner – Tristan e Isolda. Fragmento para corno inglés

## **Gira de Conciertos 2018-2019 PluralEnsemble**

**Lunes 24 de septiembre 2018**

### **Concierto de los Profesores del Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de UNIR**

Sala Arapiles 16

Calle Arapiles 16, Madrid

Fabián Panisello, director

### **Programa**

Manuel Ariza – The West End\*\*

Juan Cruz Guevara – Luce Gettata\*

Alejandro Román – Homenaje a Bartok

Juan José Solana – Sincronías

Zulema de la Cruz – La Colina del Sol

*\*Estreno absoluto*

*\*\*Estreno de versión*

Martes 25 de septiembre 2018

**Concierto de los Profesores del Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de UNIR**

Sala Arapiles 16

Calle Arapiles 16, Madrid

Fabián Panisello, director

**Programa**

Edith Alonso – Éter\*

Carlos Perales – Soleá

Manuel Tizón – Noesis O5\*

Eneko Vadillo – Sarab\*

*\*Estreno absoluto*

Viernes 12 de octubre 2018

**New Music Encounters Plus International Music Festival**

Janacek Academy of Music and Performing Arts

Brno (República Checa)

**Programa**

Carl Vine - 5 Bagatelle

Jörg Widmann - Fantasie

Witold Lutoslawski - Sacher Variation

Andrzeja Bauer - Duotone

Witold Lutoslawski - Dance Preludes

Witold Lutoslawski - Grave

José Luís Greco - The Last Bohemian

Sábado 13 de octubre 2018

**Brno International Music Festival (BIMF)**

Besední dum Concert Hall

Brno (República Checa)

Fabián Panisello, director

**Programa**

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío

Eneko Vadillo - Sarab

Fabián Panisello – à 5

Israel Estelche – Hidden dance I

Ivo Medek – Shades of Silence

Peter Graham – Fragment II

Sábado 27 de octubre 2018

**Cicle de Noves Músiques de Mallorca (PHONA)**

Teatre Municipal Xesc Forteza  
Plaza Miquel Maura 1, Palma de Mallorca

Fabián Panisello, director

**Programa**

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío  
Inés Badalo – Trigramas\*\*  
Eneko Vadillo – Sarab\*  
Israel Estelche – Hidden dance I  
Alejandro Arrocha – Rust\*\*  
Fabián Panisello – à 5

*\*Obra encargo de INAEM y PluralEnsemble 2018*

*\*\*Obra ganadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores 2018 de PluralEnsemble*

Domingo 28 de octubre 2018

**VIII Festival Encuentros Sonoros 2018/19**

Espacio Turina  
Calle Laraña 4, Sevilla

Fabián Panisello, director

**Programa**

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío  
Inés Badalo – Trigramas\*\*  
Eneko Vadillo – Sarab\*  
Israel Estelche – Hidden dance I  
Alejandro Arrocha – Rust\*\*  
Fabián Panisello – à 5

*\*Obra encargo de INAEM y PluralEnsemble 2018*

*\*\*Obra ganadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores 2018 de PluralEnsemble*

Sábado 3 de noviembre 2018

**XXVI Jornadas de Música Contemporánea de Segovia**

La Cárcel\_Segovia Centro de Creación  
Avenida Juan Carlos I, Segovia

Fabián Panisello, director

**Programa**

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío  
Inés Badalo – Trigramas\*\*  
Eneko Vadillo – Sarab\*  
Israel Estelche – Hidden dance I  
Alejandro Arrocha – Rust\*\*  
Fabián Panisello – à 5

*\*Obra encargo de INAEM y PluralEnsemble 2018*

*\*\*Obra ganadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores 2018 de PluralEnsemble*

Viernes, 25 de enero 2019

**Estreno absoluto del teatro musical multimedia *Les Rois Mages*.**

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara  
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director  
Elodie Tisserand, mezzo-soprano

Sábado, 20 de abril 2019

**58ª Semana de la Música Religiosa de Cuenca (SMR 2019)**

Nacho de Paz, director  
Estíbaliz Martyn, soprano

**Programa**

Fabián Panisello – Obra estreno, encargo del Festival de Cuenca  
Richard Dünser – Landschaft mit Regenboge  
Alexandr Radvilovich – Shoah  
Alexandr Radvilovich – Cantata de cámara l'éclat de ténèbres

Sábado, 20 de julio 2019

**Festival Internacional de Música de Marvão (FIMM)**

Marvão, Portugal

Fabián Panisello, director

**Programa**

Arnold Schönberg – Sinfonía op. 9  
Fabián Panisello – Suite *Les Rois Mages*  
Jesús Torres – Pentesilea  
Bèla Bàrtok – Contrastes



## Conciertos organizados y producidos por PluralEnsemble

Domingo 7 de octubre 2018

### **IX Festival de Ensembles de Madrid**

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Grupo OCAZ Enigma (Zaragoza)

Domingo 28 de octubre 2018

### **IX Festival de Ensembles de Madrid**

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Taller Sonoro (Sevilla)

Domingo 4 de noviembre 2018

### **IX Festival de Ensembles de Madrid**

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Espai Sonor (Mallorca)