

PluralEnsemble

Temporada 18/19

X Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA 2018-2019

Jueves 8 de noviembre 2018

Retrato I.

Gustav Mahler. España y Austria en el siglo XXI.

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director
Wolfgang Holzmair, barítono

Programa

Jesús Torres – Pentesilea
Christian Ofenbauer – Trio con piano
Fabián Panisello – à 5
Bernhard Gander – Schöne Worte
Gustav Mahler – Kindertotenlieder

Martes 18 y miércoles 19 de diciembre 2018

Retrato II.

Kaija Saariaho. Suiza en el siglo XXI.

Martes 18 de diciembre en Bilbao
Sede de la Fundación BBVA
Plaza de San Nicolás, 4

Miércoles 19 de diciembre en Madrid
Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Jürg Henneberger, director invitado

Programa

Jacques Wildberger – Cuarteto para flauta, clarinete, violín y violonchelo
Kaija Saariaho* – Serenatas
Martin Jaggi – Spam
Kaija Saariaho – Je sens un deuxième coeur
Lukas Langlotz – Ohne Titel II. Hommage

**Premio Fronteras del Conocimiento 2017
(X Edición)*

Jueves 7 de febrero 2019

Retrato III.

Schönberg / Webern / Penderecki 85 aniversario

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director
Massimo Mercelli, flauta
Ema Alexeeva, violín

Programa

Krzysztof Penderecki – Cadenza para violín solo
Arnold Schönberg – Trío de cuerdas
Anton von Webern – Trío de cuerdas
Krzysztof Penderecki – Cuarteto para flauta y trío de cuerdas

Jueves 21 de marzo 2019

Retrato IV.

Varèse / Stockhausen / Levinas

La electrónica en los siglos XX y XXI.

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director

Programa

Edgar Varèse – Poème Électronique
Allain Gausin – Eau Forte
Karlheinz Stockhausen – Klavierstück XVI
Michaël Levinas – Désinences
Tristan Murail – La barque mystique
Francisco Kröpfl – Quel tempo
Julio Viera – Obra estreno para ensemble y electrónica

Miércoles 17 de abril 2019

Retrato V.

Eötvös dirige a Eötvös, Kurtág y Ligeti.

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Peter Eötvös, director invitado
Ryoko Aoki, voz noh
César Peris, percusión
Alberto Rosado, piano

Programa

Aaron Holloway-Nahum – Obra estreno para ensemble instrumental
Peter Eötvös – Da capo
Peter Eötvös – Secret Kiss*
György Kurtág – Brefs messages op. 47
György Ligeti – Concierto para piano

*Estreno en España. Obra encargo de la Fundación BBVA.

Miércoles 22 de mayo 2019

Retrato VI.

Gustav Mahler. Austria en el siglo XXI.

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director

Programa

Reinhard Febel – Obra estreno para ensemble instrumental
Gustav Mahler – Sinfonía nº 9 (arr. Klaus Simon)

**X Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación
BBVA 2018-2019 PluralEnsemble**

Sábado 15 de diciembre 2018

Concierto II

Sede de la Fundación BBVA en Madrid
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Mikolaj Konopelski, violonchelo

Programa

J. S. Bach – Sarabande Suite 1
Alina Błońska – La música callada
J.S.Bach – Sarabande Suite 2
Witold Lutoslawski – Sacher Variation
J.S.Bach – Sarabande Suite 3
Giovanni Sollima – Alone
J.S.Bach – Sarabande Suite 4
Andrzej Bauer – Duotone
J.S.Bach – Sarabande Suite 5
Witold Lutoslawski – Cadenza del concierto para violonchelo y
orquesta
J.S.Bach – Sarabande Suite 6
György Ligeti – Cadenza del concierto para violonchelo y orquesta

Jueves 16 de febrero 2019

Concierto III

Sede de la Fundación BBVA en Madrid
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Massimo Mercelli, flauta

Programa

Marin Marais – Folies d'Espagne
Claude Debussy – Syrinx
Carl Stamitz – Rondo Capriccioso
Toru Takemitsu – Air
J.S.Bach – Partita
Michael Nyman – Yamamoto Perpetuo

Sábado 16 de marzo 2019

Concierto IV

Sede de la Fundación BBVA en Madrid
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Ema Alexeeva, violín
Duncan Gifford, piano

Programa

Igor Stravinsky – Suite Italiana
José María Sánchez Verdú – Melancholia
David del Puerto – Versículo
Epitalamio
Fabián Panisello – Cadenza para violín solo
Choral Reflection-Biltine
Gabriel Erkoreka – Tiempo de Borea de J.S.Bach y Boreal
George Gershwin – Porgy and Bess

Sábado 13 de abril 2019

Concierto V

Sede de la Fundación BBVA en Madrid
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Ryoko Aoki, voz noh
David Apellániz, violonchelo

Programa

Zuriñe F. Gerenabarrena – “Yoru” para voz noh y violonchelo
Pieza clásica noh para voz noh con cinta
Sofia Gubaidulina* – Diez Preludios para violonchelo solo
Hidehiko Hinohara – “Water Memories” para voz noh
Bruno Dozza – Obra estreno para voz noh y violonchelo

**Premio Fronteras del Conocimiento 2016 (IX Edición)*

Sábado 27 de abril de 2019

Concierto I

Sede de la Fundación BBVA en Madrid
Paseo de Recoletos 10, Madrid

Wolfgang Holzmair, barítono
Kennedy Moretti, piano

Programa

Canciones con textos de J.W.Goethe

Franz Schubert – Prometeus
Der Fischer
Rastlose Liebe

Canciones con textos de Paul Verlaine

Igor Stravinsky – Un grand sommeil noir
La lune blanche
Claude Debussy – Fêtes galantes II: Les Ingénus, Le Faune,
Colloque sentimental
Gabriel Fauré – Claire de lune
Edgar Varèse – Un grand sommeil noir
Gabriel Fauré – Mandoline

Claude Debussy – Fêtes galantes I: En sourdine, Fantôches

Canciones con textos de J.W. Goethe

Franz Schubert – An Mignon

Geheimes

Wolfgang Rihm – Höchste Gunst

Franz Schubert – Wanderers Nachtlid I-II

Hugo Wolf – Harfenspieler I-III

Franz Schubert – Schäfers Klagelied

Wolfgang Rihm – Worte sind der Seele Bild

Franz Schubert – Der Musensohn

Sábado 18 de mayo 2019

Concierto VI

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Paseo de Recoletos 10, Madrid

Robert Silla, oboe

Programa

Gilles Silvestrini, Madonna del Roseto, Stefano da Verona – Horae volubiles

C.P.E. Bach – Sonata en la menor

Benjamin Britten – Six Metamorphoses after Ovid Op.49

Gilles Silvestrini – Paysage avec Pyrame et thisbe

Gilles Silvestrini – 5 Estudios

Richard Wagner – Tristan e Isolda. Fragmento para corno inglés

Gira de Conciertos 2018-2019 PluralEnsemble

Lunes 24 de septiembre 2018

Concierto de los Profesores del Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de UNIR

Sala Arapiles 16

Calle Arapiles 16, Madrid

Fabián Panisello, director

Programa

Manuel Ariza – The West End**

Juan Cruz Guevara – Luce Gettata*

Alejandro Román – Homenaje a Bartok

Juan José Solana – Sincronías

Zulema de la Cruz – La Colina del Sol

**Estreno absoluto*

***Estreno de versión*

Martes 25 de septiembre 2018

Concierto de los Profesores del Máster Universitario en Composición Musical con Nuevas Tecnologías de UNIR

Sala Arapiles 16

Calle Arapiles 16, Madrid

Fabián Panisello, director

Programa

Edith Alonso – Éter*

Carlos Perales – Soleá

Manuel Tizón – Noesis O5*

Eneko Vadillo – Sarab*

**Estreno absoluto*

Viernes 12 de octubre 2018

New Music Encounters Plus International Music Festival

Janacek Academy of Music and Performing Arts

Brno (República Checa)

Programa

Carl Vine - 5 Bagatelle

Jörg Widmann - Fantasie

Witold Lutoslawski - Sacher Variation

Andrzej Bauer - Duotone

Witold Lutoslawski - Dance Preludes

Witold Lutoslawski - Grave

José Luís Greco - The Last Bohemian

Sábado 13 de octubre 2018

Brno International Music Festival (BIMF)

Besední dum Concert Hall

Brno (República Checa)

Fabián Panisello, director

Programa

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío

Eneko Vadillo - Sarab

Fabián Panisello – à 5

Israel Estelche – Hidden dance I

Ivo Medek – Shades of Silence

Peter Graham – Fragment II

Sábado 27 de octubre 2018

Cicle de Noves Músiques de Mallorca (PHONA)

Teatre Municipal Xesc Forteza
Plaza Miquel Maura 1, Palma de Mallorca

Fabián Panisello, director

Programa

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío
Inés Badalo – Trigramas**
Eneko Vadillo – Sarab*
Israel Estelche – Hidden dance I
Alejandro Arrocha – Rust**
Fabián Panisello – à 5

**Obra encargo de INAEM y PluralEnsemble 2018*

***Obra ganadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores 2018 de PluralEnsemble*

Domingo 28 de octubre 2018

VIII Festival Encuentros Sonoros 2018/19

Espacio Turina
Calle Laraña 4, Sevilla

Fabián Panisello, director

Programa

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío
Inés Badalo – Trigramas**
Eneko Vadillo – Sarab*
Israel Estelche – Hidden dance I
Alejandro Arrocha – Rust**
Fabián Panisello – à 5

**Obra encargo de INAEM y PluralEnsemble 2018*

***Obra ganadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores 2018 de PluralEnsemble*

Sábado 3 de noviembre 2018

XXVI Jornadas de Música Contemporánea de Segovia

La Cárcel_Segovia Centro de Creación
Avenida Juan Carlos I, Segovia

Fabián Panisello, director

Programa

Sergio Blardony - Y apenas paso la mano por el vacío
Inés Badalo – Trigramas**
Eneko Vadillo – Sarab*
Israel Estelche – Hidden dance I
Alejandro Arrocha – Rust**
Fabián Panisello – à 5

**Obra encargo de INAEM y PluralEnsemble 2018*

***Obra ganadora de la Convocatoria Jóvenes Compositores 2018 de PluralEnsemble*

Viernes, 25 de enero 2019

Estreno absoluto del teatro musical multimedia *Les Rois Mages*.

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara 146, Madrid

Fabián Panisello, director
Elodie Tisserand, mezzo-soprano

Sábado, 20 de abril 2019

58ª Semana de la Música Religiosa de Cuenca (SMR 2019)

Nacho de Paz, director
Estíbaliz Martyn, soprano

Programa

Fabián Panisello – Obra estreno, encargo del Festival de Cuenca
Richard Dünser – Landschaft mit Regenboge
Alexandr Radvilovich – Shoah
Alexandr Radvilovich – Cantata de cámara l'éclat de ténèbres

Sábado, 20 de julio 2019

Festival Internacional de Música de Marvão (FIMM)

Marvão, Portugal

Fabián Panisello, director

Programa

Arnold Schönberg – Sinfonía op. 9
Fabián Panisello – Suite *Les Rois Mages*
Jesús Torres – Pentesilea
Bèla Bàrtok – Contrastes

Conciertos organizados y producidos por PluralEnsemble

Domingo 7 de octubre 2018

IX Festival de Ensembles de Madrid

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Grupo OCAZ Enigma (Zaragoza)

Domingo 28 de octubre 2018

IX Festival de Ensembles de Madrid

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Taller Sonoro (Sevilla)

Domingo 4 de noviembre 2018

IX Festival de Ensembles de Madrid

Teatros del Canal

Calle Cea Bermúdez 1, Madrid

Ensemble invitado: Espai Sonor (Mallorca)