

TEMPORADA DE CONCIERTOS 09/10

VIERNES 09.10.09

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO I LUIS DE PABLO

Entrevista en directo por José Luis García del Busto

Soprano, *Alda Caiello*

Director *Fabián Panisello*

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

Circe de España

Tres de dos

Pocket Zarzuela

Epístola al transeúnte

MARTES 13.10.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX Tercer Ciclo

Círculo de Bellas Artes, Sala Goya a las 20.00h

JOSÉ LUIS TURINA (Madrid, 1952)

Director, *Fabián Panisello*

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

Scherzo para un hobbit (1997-98)

Cuarteto con piano (1990)

Título a determinar (1980)

MIÉRCOLES 14.10.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX Tercer Ciclo

Círculo de Bellas Artes, Sala Goya a las 20.00h

BENET CASABLANCAS (Sabadell, 1956)

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

Encore, para violín y piano (1991)

Tríptico, para violonchelo solo (1996)

i. Amoroso, libremente

ii. Passacaglia • iii. Liebeslied

Cant per a F. Mompou -rememrança- (1993)

Dos piezas para clarinete y piano (1996-2000)

i. Poema • ii. Moment musical

Haiku, para violín, violonchelo y piano (2007)

Introducción, cadenza y aria (1993)

JUEVES 15.10.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX Tercer Ciclo

Círculo de Bellas Artes, Sala Goya a las 20.00h

CRISTÓBAL HALFFTER (Madrid, 1930)

Solista *Alberto Rosado, piano*

Programa:

Cadencia (1983-93)

*El ser humano muere solamente
cuando lo olvidan (1987)*

Introducción, fuga y final op.15 (1957)

MARTES 27.10.09

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO II PETER EÖTVÖS

Entrevista en directo por *Álvaro Guibert*

Director invitado, *Jean Philippe Würtz*

Soprano, *Allison Bell*

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

Kosmos

Octet Plus

Natasha

Sonata per sei

LUNES 23.11.09

I CICLO SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA

Sede de la Fundación BBVA

Paseo de Recoletos Nº 10 Madrid a las 19.30h

Solista, *Alda Caiello*

Piano, *Alina Artemyeva*

Programa:

Brahms, *Zigeunerlieder op 103 per voce e pianoforte*

Ravel, *quatre chants populaires*

de Falla, *sietes canciones populares*

Berio, *quattro canzoni popolari*

Montsalvatge, *Cinco canciones negras*

MARTES 15.12.09

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO III IGOR STRAVINSKI

Solista: *Ema Alexeeva, violín*

Programa:

Príncipe Igor Stravinski, de Mauricio Kagel

Historia de un Soldado, de Igor Stravinski

SÁBADO 23.01.10

ULTRASCHALL BERLIN FESTIVAL

Director *Fabián Panisello*

Solistas: guitarra, *Pablo Márquez*; trompeta, *Marco Blaau*; violín, *Ema Alexeeva*

Programa:

Ramón Lazkano, Egan I para ensemble

György Ligeti, *Mysteries of the macabre*
para trompeta y ensemble
Luca Francesconi, *A fuoco 4º studio sulla*
memoria, para guitarra y ensemble,
Fabián Panisello, *concierto para trompeta*
y ensemble.
Jose Manuel López López, *Le parfum de la lune*
para violín solo y ensemble

LUNES 01.02.10

MNCARS

Auditorio 400 del CMC Museo Reina Sofía, Madrid
Director, *Fabián Panisello*
Marco Blaauw, trompeta; *Francesco D' Orazio*, violín;
Pablo Márquez, guitarra.
Programa:
A Fuoco de Luca Francesconi
Concierto para trompeta de Fabián Panisello
Misterios del Macabro versión trompeta y ensemble
de György Ligeti
Concierto para violín

LUNES 02.02.10

CICLO DE SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA 09/10

Lugar Sede de la Fundación BBVA
Paseo de Recoletos N° 10 Madrid a las 19.30h
Solista *Pablo Márquez*, guitarra
Programa:
Tellur, Tristan Murail
Sequenza XI, Luciano Berio
Changes, Elliott Carter
Selección de los seys libros del delphin, Luys de Narváez

SÁBADO 16.02.10

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de
Música en Madrid
a las 19.30h
RETRATO IV CRISTÓBAL HALFFTER
Entrevista en vivo al compositor *José Luis Pérez*
de Arteaga
Director invitado, *Cristóbal Halffter*
Programa:
Tríada
Mizar
Endechas para una reina de España

LUNES 22.02.10

CICLO DE SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA 09/10

Lugar Sede de la Fundación BBVA
Paseo de Recoletos N° 10 Madrid a las 19.30h
Solista *Francesco D'Orazio*, violín
Programa:
Michele dell'Ongaro, *La Musica di E.Z.*

Salvatore Sciarrino, *Due Capricci*
Kajia Saariaho, *Nocturne*
Ivan Fedele, *Viaggiatori della notte*
Luis De Pablo, *Tres Piezas Académicas*
Johann Sebastian Bach, *Ciaccona de la Partita en re menor BWV 1004*
Luciano Berio, *Sequenza VIII*

MARTES 08.03.10

**Conservatorio Superior de Salamanca,
Salamanca
a las 20.00h**

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa

Claude Debussy – *Sonata para violonchelo y piano*

José Manuel López López – *Atrium*

Ramón Humet – *El jardín de Kinko*

Jesús Torres – *Variaciones para violonchelo y piano*

Fabián Panisello – *Chaos' Dream*

Ramon Lazcano – “*Wintersonnenwende – 2*” para violonchelo y piano

Olivier Messiaen – *Louange à l'éternité de Jesús del “Cuarteto para el Fin de los tiempos”*

SÁBADO 12.03.10

RETRATO BENET CASABLANCAS

con presentación por parte del compositor y ejemplos en vivo

Conservatori del Liceu, a las 20.00h

Barcelona

Miniaturas camerísticas

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

Encore, para violín y piano

Tríptico, para violonchelo solo

Cant per a F. Mompou -remembrança- para violonchelo y piano

Dos piezas para clarinete y piano

Haiku, para violín, violonchelo y piano

Introducción, cadenza y aria para violín, clarinete, violonchelo y piano

DOMINGO 20.03.10

XIII JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA EN CÓRDOBA

Auditorio del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco”,

a las 20.00h, Córdoba

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

David del Puerto – *Advenit*

Olivier Messiaen – *Cuarteto para el fin de los tiempos*

LUNES 21.03.10

**Auditorio del Conservatorio Profesional de Música “Jacinto Guerrero”,
a las 20.00h, Toledo**

Solistas de *PluralEnsemble*

Programa:

David del Puerto – *Advenit*

Olivier Messiaen – *Cuarteto para el fin de los tiempos*

LUNES 29.03.10

Sala de la Fundación BBVA, a las 19.30h

Bilbao

Narrador: *Fernando Palacios*

Violín: *Ema Alexeeva*

Director: *Fabián Panisello*

PluralEnsemble

Programa:

Igor Stravinski - *"Historia del soldado"*

MIÉRCOLES 17.03.10

CICLO DE SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA 09/10

Lugar Sede de la Fundación BBVA

Paseo de Recoletos Nº 10 Madrid a las 19.30h

Solista *Siegfried Mauser* piano

Programa:

Wilhelm Killmayer, *Nocturnes*

Wolfgang Rihm, *Nachtstücke*

Wilhelm Killmayer, *Douze Etudes Transcendentales*

Étude de Figaro

Wolfgang Rihm, *Zwiesprache*

Wilhelm Killmayer, *Klavierstück III*

Wolfgang Rihm, *Klavierstück Nr. 6*

Klavierstück Nr. 7

VIERNES 19.03.10

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de
Música en Madrid

a las 19.30h

RETRATO V JÖRG WIDMANN

Entrevista en vivo al compositor por

Fabián Panisello

Solistas: *Jörg Widmann*, clarinete y *Siegfried
Mauser*, piano.

Programa:

Nachtsück para clarinete, violonchelo y piano

Air, para solo trompeta

Idyll und Abgrund, para piano

Fantasie, para clarinete solo

Fünf Bruchstücke para clarinete y piano

Etudes I y III para violín

*Fieberphantasie para piano, cuarteto de
cuerda y clarinete.*

MARTES 20.04.10

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO VI ARNOLD SCHÖMBERG

Solistas: *Salome Kammer*, soprano y *Karel Ludvik*,
baritono

Programa:

Presentación de *Luis Suñén*,

Odeo to Napoleon Buonaparte
Pierrot lunaire

MIÉRCOLES 22.04.10

CICLO DE SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA 09/10

Lugar Sede de la Fundación BBVA
Paseo de Recoletos Nº 10 Madrid a las 19.30h
Solista *Salome Kammer*, voz

Programa:

Hildegard von Bingen

Luciano Berio

John Cage

Hugo Ball

Georges Aperghis

Carola Bauckholt

Tarquino Merula

MIÉRCOLES 12.05.10

**CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA
DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA 09/10**

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

**MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA Y
DE IBEROAMÉRICA**

Solistas: flauta, *Alicia Suescun*, clarinete, *Carmen Domínguez*, violín, *Ema Alexeeva*, viola, *Ana María Alonso* violonchelo, *Michał Dmochowski*, piano, *Alina Artemyeva*, percusión, *César Peris*, percusión, *Jaime Fernández*
Director, *Wolfgang Lischke*

Programa

Entrevista a cargo de *Fabián Panisello*

El color de las mariposas, de *Montserrat Torras*

Episodios, de *Jesús Torres*

Encimados, de *Alejandro Guarelo*

Quinteto con percusión, de *Diego Tedesco*

Temazcal, de *Javier Álvarez*

Prismas, de *Iñaki Estrada*

JUEVES 13.05.10

CICLO DE SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA 09/10

Lugar Sede de la Fundación BBVA
Paseo de Recoletos Nº 10 Madrid a las 19.30h
Solista: *Marco Blaauw*

Programa:

Marco Blaauw, *movement from Songs from Rhiannon*

Hildegard von Bingen, *2 antiphonen*

Giacinto Scelsi *Quattro Pezzi per tromba sola*

Olga Neuwirth *Laki*

Rebecca Saunders, *Blaauw*

Karlheinz Stockhausen, *Harmonien*

MARTES 22.06.10

CONCIERTO DE LOS PREMIOS FRONTERAS
de la Fundación BBVA

con la colaboración del PluralEnsemble.
Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música
de Madrid a las 19:30

Cristóbal Halffter, director invitado

Fabián Panisello, director titular.

Charlotte Hellekant mezzo soprano

Jon Ketilsson, tenor

Programa:

Endechas para una reina de España de Cristóbal Halffter.

Das lied von der Erde de Gustav Mahler.

MIÉRCOLES 23.06.10

Ceremonia de ENTREGA DE LA SEGUNDA EDICIÓN DE LOS PREMIOS

Fundación BBVA, fronteras del conocimiento.

Sede de la Fundación BBVA

Palacio Marqués de Salamanca

Paseo de Recoletos 10 a las 19:00

Solista: *Alberto Rosado*, clave

Programa:

Concierto para clave y cinco instrumentos, de

Manuel de Falla

JUEVES 15.07.10

Clausura de la temporada del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Teatro Rojas del Círculo de Bellas Artes Madrid

Hora a confirmar

Solistas:

Carmen Domínguez, clarinete

Ema Alexeeva, violín

Michal Domochoowski, chelo

Alina Artemyeva, piano.

Programa:

Cuarteto del fin de los tiempos de Olivier Messien.