

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2009

VIERNES 06.03.09

RETRATO I LUIS DE PABLO

Instituto Cervantes, Bremen, Alemania

Soprano, *Alda Caiello*

director: *Fabián Panisello*

Solistas de Plural Ensemble

Programa:

Circe de España

Tres de dos

Pocket Zarzuela

Epístola al transeúnte

VIERNES 16.04.09

III FESTIVAL SPANIEN MODERN 2009

Instituto Cervantes, Wiena - Festsaal

Solistas: *David Apellaniz*, violoncello,

Alberto Rosado, piano

Programa:

Gabriel Erkoreka , *Dipolo*

Luis de Pablo, *Ofrenda*

Jose Manuel Lopez Lopez, *Lo fijo y lo volátil*

Arturo Corrales, *37*

Ricardo Zohn-Muldoon (Mexico), *Candelabra*

Fabian Panisello, *Chaos Dream*

Ramon Lazkano, *Wintersonnenwende*

MARTES 19.05.09

CONCIERTO PARA LA CASA DE VELÁZQUEZ DE PARÍS

Auditorio Nacional de Música de Madrid.

director: *Fabián Panisello*

Solista: *Alberto Rosado*, piano

Programa:

Sinuuous Voice Ondrej Adámek

Ligne de Fuite, Yves Chauris

Poco a Poco, Denis Chevallier

Ligeti, *Concierto para Piano y Orquesta*

VIERNES 16.07.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX

CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA TEMPORADA

Circulo de Bellas Artes, Teatro Fernando de Rojas, a las 20.00h

director: *Fabián Panisello*

Narrador / Barítono: *Karel Ludvik*

Solistas de Plural Ensemble

Programa:

Oda a Napoleón, Schonberg

Cuatro Cantos Serios, Brahms

VIERNES 09.10.09

CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA DE MÚSICA CONTEMPORANEA 09/10

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO I LUIS DE PABLO

Entrevista en directo por Jose Luis Garcia del Busto

Soprano: *Alda Caiello*

director: *Fabián Panisello*

Solistas de Plural Ensemble

Programa:

Circe de España

Tres de dos

Pocket Zarzuela

Epístola al transeúnte

MARTES 13.10.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX

Tercer Ciclo

JOSÉ LUIS TURINA (Madrid, 1952)

Circulo de Bellas Artes, Sala Goya a las 20.00h

Director: *Fabián Panisello*

Solistas de Plural Ensemble

Programa:

Scherzo para un hobbit

Cuarteto con piano

Título a determinar

MIÉRCOLES 14.10.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX

Tercer Ciclo

Circulo de Bellas Artes, Sala Goya a las 20.00h

BENET CASABLANCAS (Sabadell, 1956)

Solistas de Plural Ensemble

Programa:

Encore, para violín y piano (1991)

Tríptico, para violonchelo solo (1996)

i. Amoroso, libremente

ii. Passacaglia • iii. Liebeslied

Cant per a F. Mompou -rememrança- (1993)

Dos piezas para clarinete y piano (1996-2000)

i. Poema • ii. Moment musical

Haiku, para violín, violonchelo y piano (2007)

Introducción, cadenza y aria (1993)

JUEVES 15.10.09

CLAVES DE ACCESO: MÚSICA DEL SIGLO XX

Tercer Ciclo

CRISTÓBAL HALFFTER (Madrid, 1930)

Circulo de Bellas Artes, Sala Goya a las 20.00h

Solista: *Alberto Rosado, piano*

Programa:

Cadencia (1983-93)

El ser humano muere solamente

cuando lo olvidan (1987)
Introducción, fuga y final, op. 15 (1957)

MARTES 27.10.09

**CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA
DE MÚSICA CONTEMPORANEA 09/10**

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO II PETER EÖTVÖS

Entrevista en directo por Álvaro Guibert

Director invitado: *Jean Philippe Würtz*

Soprano: *Allison Bell*

Solistas de Plural Ensemble

Programa:

Kosmos

Octet Plus

Natasha

Sonata per sei

LUNES 23.11.09

I CICLO SOLISTAS FUNDACIÓN BBVA

Sede de la Fundación BBVA

c/ Recoletos Nº 9 Madrid a las 19.30h

Solista: Alda Caiello

Piano : Alina Artemeyeva

Programa:

Brahms, *Zigeunerlieder op 103*

per voce e pianoforte

Ravel, *quatre chants populaires*

De Falla, *sietes canciones populares*

Berio, *quattro canzoni popolari*

Montsalvatge, *Cinco canciones negras*

MARTES 15.12.09

**CICLO DE CONCIERTOS FUNDACIÓN BBVA
DE MÚSICA CONTEMPORANEA 09/10**

Sala de Cámara, Auditorio Nacional de Música en Madrid
a las 19.30h

RETRATO III IGOR STRAVINSKI

Solista: *Emma Alexeeva*, violín

Programa:

Príncipe Igor Stravinski, de Mauricio Kagel

Historia del Soldado, de Igor Stravinski