

César Asensi (trompeta)

César Asensi comienza sus estudios musicales en la sociedad Musical de Albalat dels Tarongers (Valencia) con el maestro D. Joaquín Arnal, ampliándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Valencia con el Catedrático de trompeta D. Leopoldo Vidal, obteniendo los premios de Grado medio y Fin de Carrera. Ha cursado estudios con Leopoldo Vidal, Pierre Thibaud, Bo Nilson, Thomas Stevens, Jean F. Goudon, Claude Bassé, Hakan Hardenberger, Reinhold Friedrich, etc..

Como solista ha actuado con la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Cadaqués, Orquesta de Cámara de España, Orquesta Nacional de Andorra. Colabora asiduamente con las orquestas de RTVE, Sinfónica de Madrid, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Sinfónica de Galicia, Quórum, Camerata del Prado, Orquesta de cámara "Reina Sofía", Orquesta Santa Cecilia. En el terreno de la música contemporánea colabora asiduamente con los grupos PluralEnsemble y Música XXI. Ha realizado grabaciones para TVE. Con la Orquesta de la Comunidad de Madrid ha grabado varios discos con los sellos discográficos Deutsche Grammophon, Emi, Naxos..

Como concertista, ha actuado en el Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio de Canal de Isabel II, así como a lo largo de la Comunidad de Madrid, Castilla y León, y Comunidad Valenciana. Desarrolla una significativa labor pedagógica en la escuela superior de metales ESEMU de Madrid, también colabora en los cursos de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Ha sido miembro fundador del grupo Trompetas de Valencia. Desde 1998 es trompeta solista de la comunidad de Madrid y miembro del quinteto Quoniam Brass.