

Cesar Perís (percusión)

Cesar Perís, Timbal solista de la Real Filarmónica de Galicia en 2000/2001. Es Principal Percusionista de la Orquesta Sinfónica de Galicia desde su creación 1992/1999. Ha sido dirigido por maestros como Zubin Metha, Sir. N. Marriner, K. Penderecki, M. Rostropovich, Osmo Banska, H. Rilling, López Cobos, Victor Pablo, J. Savall entre otros y ha actuado con solistas de la talla de F. Peter Zimmermann, Krystian Zimmermann, Mischa Maiski, G. Sokolov, A. Volodos, Plácido [Domingo](#), Katie y Mariell Labeque, y un largo etc. César actúa en salas y festivales de España, Portugal, Francia, Italia, Andorra, Holanda, Alemania, Suiza, Austria y Estados Unidos con diferentes orquestas y formaciones contemporáneas. Polifacético músico y percusionista ha residido en Madrid, Ámsterdam, A Coruña, Santiago de Compostela y actualmente en Zaragoza. Solista de PluralEnsemble de Madrid graba para los sellos Col Legno (Munich) y Verso, la obra de José Manuel López, David del Puerto, Fabián Panisello y César Camarero y para RDC-No-ten sus propios trabajos con el grupo contemporáneo.

Participa con OENM de Salzburgo, Espacio Sinkro, etc. Premio Repercusión 2005 por su trabajo de investigación, producción y dirección musical, en video-arte, danza y percusión. Responsable artístico-musical de la compañía Nuevo Contemporáneo dirige actualmente la cátedra de percusión en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Actualmente es también solista de PluralEnsemble.