

Rui Borges Maia nace en Oporto. Inicia sus estudios musicales con su padre y los prosigue en Oporto y Lisboa con Olavo Barros y Nuno Inácio. Después de trasladarse a España, continua su formación con Jacques Zoon, Hansjörg Schellenberger, Klaus Thunemann y Radovan Vlatkovic en el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, y después, con Júlia Gallégo en la Escuela Superior de Música de Catalunya.

En 2008 es aceptado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en Madrid como becario de la Fundação Calouste Gulbenkian, en la cátedra de flauta del profesor Jacques Zoon completando sus estudios en 2013. Durante este periodo obtiene dos veces consecutivas el premio de "alumno más sobresaliente de la cátedra de flauta" recibido de manos de S.M. la Reina Doña Sofía.

Ha trabajado con distintas orquestas y ensembles como Orchestra Mozart (Italia), Orquesta Metropolitana de Lisboa, Orquesta Gulbenkian (Portugal), Orquesta Sony, Orquesta Sinfónica de Madrid (España), Ensemble MidVest (Dinamarca), Euro Asia Symphony Orchestra (Corea del Sur), Ensemble Perspektive (Alemania) e Zoltan Kodaly World Youth Orchestra (Hungria), que le han dado la oportunidad de trabajar con importantes directores como, Claudio Abbado, Peter Eötvös, Andris Nelsons, Bernard Haitink, Michael Zilm, Peter Rundel, Vladimir Ashkenazy, Joana Carneiro, Ian Cober, Pablo Heras-Casado y Zoltan Kocsis.

Ha actuado como solista en orquestas de cámara de Portugal, España y Alemania y ha realizado conciertos un poco por toda Europa.

Actualmente, Rui es miembro de la Orquesta del Festival de Lucerna (Suiza), de la Orquesta de Câmara Portuguesa (Lisboa), colabora regularmente con el Plural Ensemble (Madrid) y, en conjunto con Jacques Zoon, ha fundado Zoon & Maia Flutes, un pequeño estudio para explorar la construcción de la flauta.

