

ÁLVARO PRIETO PÉREZ

Nace en Salamanca, ciudad donde estudia en el Conservatorio Superior de Música con el catedrático David Tomás, obteniendo el Premio Extraordinario de Fin de Carrera.

Posteriormente continúa sus estudios en la Musik-Akademie de Basilea con el maestro Sergio Azzolini (solista internacional) donde obtiene el Solisten Diplom con las máximas distinciones y en el Richard-Strauss Konservatorium de Munich con el maestro Marco Postinghel (solista de la Bayerischer Rundfunk) donde realiza un posgraduado.

Paralelamente realiza cursos de perfeccionamiento con los profesores Klaus Thunemann, Gustavo Núñez, Dag Jensen, Brian Pollard, Alberto Grazi, Stefan Schweigert, Garreth Newman, el quinteto de la Filarmónica de Berlín, Enrique Abargues, Francisco Alonso y Vicente Merenciano entre otros.

Ha pertenecido a diversas Orquestas Jóvenes, entre ellas la Joven Orquesta Nacional de España (J.O.N.D.E.), Joven Orquesta de la Comunidad Europea (E.U.Y.O), Schleswig-Holstein Festival Orchestra y seleccionado por la GMJO, West-Eastern Divan Orchestra, PMF etc...

Colabora como primer fagot en diversas orquestas profesionales tales como la Sinfónica de Cadaqués, la Kammerorchester Basel, Mahler Chamber Orchester, Bandart , Teatro Reggio de Turín , Spira Mirabilis y las principales orquestas españolas actuando en salas como la Philharmonie de Berlín, Musikverein, Concertgebow, Elbphilharmonie, Royal Albert Hall, Auditorio Nacional, Palau de la música etc.. con directores como Bernard Haitink, Sir Colin Davis, Daniel Harding, Sir Neville Marriner, Paavo Järvi, Sir Elliot Gardiner, Vladimir Ashkenazy , Gianandrea Noseda etc..

Actualmente es fagot solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

En el campo de la música de cámara ha pertenecido a ensembles como el Cuarteto "Ánemos", el "Trio Basiliensis", el Ensemble "Madrid-Berlin" y el quinteto de viento "Ethos" ganadores del primer premio en el concurso de Sitges y el certamen "Pedro Bote". Ha colaborado con diversos grupos como el "Moonwinds", Ensembles de la Escuela Reina Sofía, Solistas de Sevilla, Plural Ensemble, Airas Ensemble etc..

Como solista ha interpretado obras tales como el Concierto de Mozart, la "Ciranda das sete notas" de Villa-lobos (tras ganar el concurso Jóvenes Interpretes de Castilla y León) , Conciertos en Mi menor y Si bemol mayor de Vivaldi, Dúo Concertino de Strauss, Concierto para dos fagotes de Vanhal, la Sinfonía Concertante de Haydn etc

En el ámbito docente ha sido profesor de Fagot en el Conservatorio Profesional de Zamora, Conservatorio Superior de Sevilla y actualmente es profesor de quinteto de viento del Conservatorio Superior de Música del País Vasco M.U.S.I.K.E.N.E. y de fagot del Conservatorio Superior de Música de Castilla y León

Ha impartido diversos cursos en centros como los Conservatorios Superiores de Tenerife, Castilla la Mancha, Granada y Conservatorios Profesionales del Escorial, Jaén ,

Tarragona, San Juan de Alicante, Guillena , Alahama, Utrera, y orquestas como Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Joven de Catalunya, Orquesta Ciudad de Soria, Orquesta del Aljarafe, Filarmonía de Sevilla etc..

