

## VII. Francia y la música en el siglo XXI

Fundación BBVA  
Plaza de San Nicolás, Bilbao  
19 de febrero 2013

Director: Fabián Panisello  
Obras de François Paris, Bruno Mantovani, Michael Levinas y Tristan Murail.

## VIII. Fin del siglo XX. Donatoni/Carter

Fundación BBVA  
Plaza de San Nicolás, Bilbao  
30 de abril 2013

Director: Fabián Panisello  
Obras de Franco Donatoni y Elliott Carter.

## IX. Concierto \*

Sala de la Villa Medici  
Roma, Italia  
02 de Mayo 2013

Obras estreno para ensemble y electrónica de Juan Pablo Carreño, Lei Lei Tian, Francesco Filidei, Kenji Sakai y Samuel Andreyev y obras de Domenico Scarlatti, Louis Couperin y Manuel de Falla.

## X. Concierto \*

Sala Espace Cardin  
París, Francia  
15 de Mayo 2013

Obras estreno para ensemble y electrónica de Juan Pablo Carreño, Lei Lei Tian, Francesco Filidei, Kenji Sakai y Samuel Andreyev y obras de Domenico Scarlatti, Louis Couperin y Manuel de Falla.

## Concierto Extraordinario

### Concierto anual de la Casa de Velázquez \*

Teatro del instituto francés  
Madrid, España  
25 de abril 2013

Obras de Juan Pablo Carreño, Domenico Scarlatti, Lei Lei Tian, Louis Couperin, Francesco Filidei, Kenji Sakai, Samuel Andreyev y Manuel de Falla.

\* Conciertos en colaboración con: Casa de Velázquez, Instituto Francés PluralEnsemble de Madrid, Villa Medicis de Roma, Festival Suona Francese, Embajada de Francia en Roma, Academia de Bellas Artes de Francia, SACEM y Espace Cardin de París.

**PluralEnsemble** es un conjunto instrumental especializado en música de los siglos XX y XXI, fundado por Fabián Panisello, su director titular y nacido con la vocación de difundir la música contemporánea, con un acento especial en la música creada en España. Buscando siempre la más alta calidad interpretativa, desarrolla anualmente una temporada estable de conciertos y giras, alternando el más exigente repertorio de solista con obras de conjunto.

Desde hace varias temporadas desarrolla el Ciclo de Conciertos Fundación BBVA de Música Contemporánea en el Auditorio Nacional de Música de Madrid y el Ciclo de Solistas Fundación BBVA en su sede de Madrid y Bilbao, de modo estable; así como diversas giras nacionales e internacionales.

A lo largo su trayectoria ha intervenido con gran éxito de crítica y público en los principales festivales internacionales especializados como son Musica de Estrasburgo, A Tempo de Caracas, Présences de París, Ars Musica de Bruselas, Manca de Niza, Spaziomusica de Cagliari, Aspekte de Salzburgo, IFCP Mannes de Nueva York, Festival de Música de Colonia, Nous Sons del Auditori de Barcelona, Festival de Otoño de Varsovia, Ultraschall de Berlín y Klangspuren Festival del Tírol, entre otros; además de en prestigiosas salas como el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Konzerthaus de Berlín, etc.

Dirección artística: Fabián Panisello  
Coordinación artística y gestión: Mara Mendialdua  
Asistente de producción y administración: Laura Mendieta

"... PluralEnsemble es punta de lanza de una presencia imprescindible para nuestra vida cultural ..."  
Scherzo/España

"...PluralEnsemble de Madrid excelente en primer lugar por su inteligente programación. Su elección de piezas y magníficas interpretaciones ayuda a eliminar cualquier pensamiento chauvinista que presuponga que los mejores intérpretes de música contemporánea son originarios de nuestras propias islas..."  
Seen & Heard/Inglaterra

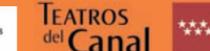
"...pero de lejos lo mejor fue la incomparable maestría de PluralEnsemble de Madrid..."  
Scènes Magazine/Francia

"... Fabián Panisello, dos excelentes solistas vocales y el PluralEnsemble protagonizaban uno de esos momentos mágicos que a veces se producen en las temporadas de conciertos ..."  
Scherzo/España

"...el excelente PluralEnsemble, grupo de altamente motivados especialistas en la música de vanguardia: cada intérprete es un virtuoso y todos juntos una unidad conjurada de convincentes artistas de rápidas reacciones en temas de nueva música..."  
Badische Zeitung/Alemania

Fundación BBVA

PluralEnsemble



Calle Toledo, 95 3º 28005 Madrid Tel. +34 91 365 99 82  
plural@pluralensemble.com www.pluralensemble.com

Temporada de conciertos  
2012-2013

# PluralEnsemble



## Ciclo de Conciertos Fundación BBVA de Música Contemporánea 2012-2013 PluralEnsemble

Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid.  
Calle Príncipe de Vergara, Nº 146  
19:30 horas

### Retrato I. Siglo XX. Bartók/Falla/Schönberg

11 de octubre 2012

Director: Fabián Panisello

Solista: Gustavo Díaz Jerez, piano

Obras de Arnold Schönberg, Béla Bartók y Manuel de Falla.

### Retrato II. Giacomo Manzoni / Iannis Xenakis

7 de noviembre 2012

Director: Fabián Panisello

Soprano: Joo Cho, barítono: Roberto Abbondanza

Obras de Giacomo Manzoni y Iannis Xenakis.

### Retrato III. Clásicos del siglo XX. Los años 30

18 de diciembre 2012

Director invitado: Péter Csaba

Obras de Arnold Schönberg, Aaron Copland, Darius Milhaud y Georges Enescu y Claude Debussy.

### Retrato IV. Francia y la música en el siglo XXI

20 de febrero 2013

Director: Fabián Panisello

Obras de François Paris, Bruno Mantovani, Michael Levinas y Tristan Murail.

### Retrato V. Clásicos del XX Bartók / Crumb

14 de marzo 2013

Solistas: Pianos, Alberto Rosado / Gustavo Díaz Jerez

Percusiones, César Peris / Jaime Fernández.

Obras de Béla Bartók y George Crumb.

### Retrato VI. Escandinavia/ Canadá

17 de abril 2013

Directora invitada: Lorraine Vaillancourt

Obras de Pelle Gudmundsen-Holmgreen, Hans Abrahamsen, Johan Tallgren y Ana Sokolovic

### Retrato VII. Fin de siglo XX. Franco Donatoni / Elliott Carter

7 de mayo 2013

Director: Fabián Panisello

Obras de Franco Donatoni y Elliott Carter

## Ciclo de Solistas Fundación BBVA 2012-2013 PluralEnsemble

Sede de la Fundación BBVA en Madrid

Calle Recoletos Nº 10. Madrid, 19:30 horas

### Concierto I.

Recital Vibráfono y Marimba: César Peris/ Jaime Fernández

27 de octubre 2012

Obras de Steve Reich, Christopher Deane, John Cage, Karlheinz Stockhausen, J.S. Bach y Pierre Jodlowski.

### Concierto II.

Solistas: Joo Cho, soprano/ Roberto Abbondanza, barítono/ Duncan Gifford, piano.

3 de noviembre 2012

L. Dallapiccola, G. Petrassi, A. Berg, F. Del Corn, y R. Schuman

### Concierto III.

Recital de trompa y trompeta: Elies Moncholi/ Cesar Asensi

1 de diciembre 2012

Obras de Guillaume de Machaut, Olivier Messiaen, Hans Werner Henze, Eugèn Bozza, Bernhard Krol, Stanley Friedman y Arthur Frackenpohl

### Concierto IV.

Dúo de guitarras: Stefan Conradi / Bernd Gehlen

16 de febrero 2013

Obras de John Dowland, Enríquez de Valderrábano, Jörg Mainka, Violeta Dinescu, Stefan Lienenkämper, Eckart Beinke, Mauricio Kagel.

### Concierto V.

Solistas: Leigh Melrose, barítono/ Dimitri Vassilakis, piano

16 de marzo 2013

Obras de Benjamin Britten, Domenico Scarlatti, Olivier Messiaen y Fabián Panisello.

### Concierto VI.

Solistas: Ema Alexeeva, violín/ Vadin Gladkov, piano

13 de abril 2013

Obras de Antón García Abril y Claude Debussy.

### Concierto VII.

Solistas: Trío Luminar, flauta, viola y arpa

11 de mayo 2013

Obras de Karlheinz Stockhausen, György Kurtág, De Signos y Esteban Benzecri.

## Gira de conciertos PluralEnsemble 2012 - 2013

### I. Festival de Música Contemporánea Gaida Vilnius, Lituania

20 de octubre 2012

Director: Fabián Panisello

Obras de Salvatore Sciarrino, Germanavicius Vytutas\*, Ivan Fedele, López López y G.F. Haas.

\*Estreno

### II. Festival de Ensembles Música del Siglo XXI en España y en Hispanoamérica

Sala Joaquín Turina de Caja Sol, Sevilla

11 de noviembre 2012

Director: Fabián Panisello

Mesa Redonda con los autores de las obras a interpretar

Programa:

Parte 1: Mateu Malondra Flaquer, Iñaki Estrada\*, y Eneko Vadillo Pérez\*

Parte 2: César Camarero\*\*, Carolina Cerezo Dávila y Juan Manuel Eiras

\*Estreno, \*\*Estreno, encargo de PluralEnsemble

### III. Festival de Ensembles Música del Siglo XXI en España y en Hispanoamérica

Auditorio de Zaragoza

12 de noviembre 2012

Director: Fabián Panisello

Mesa Redonda con los autores de las obras a interpretar

I Concierto

Obras de Luis Pérez Valero, Mateu Malondra Flaquer, Carolina Cerezo Dávila, Carlos Alberto Vázquez y Eneko Vadillo Pérez

II Concierto

Obras de Iñaki Estrada\*, César Camarero\*\*, Juan Ortiz de Zárate\* y Juan Manuel Eiras.

\*Estreno, \*\*Estreno, encargo de PluralEnsemble

### IV. Concierto en Querétaro

Real Colegio de Santa Rosa de Viterbo, México

17 de noviembre 2012

Director: Fabián Panisello

Obras de Marc García Vitoria, Zoltán Kodály, Martín Liut\*\*, David del Puerto, César Camarero y Carolina Cerezo Dávila.

\*\*Estreno, encargo de PluralEnsemble

### V. Festival Puentes

Auditorio Blas Galindo Centro Nacional de las Artes México DF

22 de noviembre 2012

Director: Fabián Panisello

Obras de Carlos Sánchez Gutiérrez\*, Iñaki Estrada\*, Marcela Rodríguez, Ricardo Zohn\*, César Camarero\*\* y Fabián Panisello\*.

\*Estreno, \*\*Estreno, encargo de PluralEnsemble

### VI. Festival de Ensembles Música del Siglo XXI en España y en Hispanoamérica

L' Auditori, Barcelona

1 de diciembre 2012

Director: Fabián Panisello

Mesa Redonda con los autores de las obras a interpretar

I Concierto

Obras de Luis Pérez Valero, Mateu Malondra Flaquer, Carolina Cerezo Dávila, Carlos Alberto Vázquez y Eneko Vadillo Pérez

II Concierto

Obras de Iñaki Estrada\*, César Camarero\*\*, Juan Ortiz de Zárate\* y Juan Manuel Eiras.

\*Estreno, \*\*Estreno, encargo de PluralEnsemble