



Temporada 2003

Concierto 1

Solistas de Plural Ensemble El impresionismo como impulso

Programa:

Sonata n.6 op.27 para violín solo de Eugéne Ysaye

Between tides de Toru Takemitsu

Tres estrofas sobre el nombre Sacher para vilonchelo solo de
Henri Dutilleux

Pause ininterrompue de Toru Takemitsu

Sonata para violín y piano de Maurice Ravel

Quatrain II de Toru Takemitsu

Concierto 2

España / Generaciones del s. XX

Programa:

A Leo de David del Puerto

Deux ex -bachina de Tomás Marco

Krono de Santiago Lanchares

Solo Kunst para clarinete solo de Luis de Pablo

Concierto para piano y 5 instrumentos de Manuel de Falla

Concierto 3

Solistas de Plural Ensemble

S. XX, Breve retrospectiva en pequeño formato

Programa:

Sequenza n.9 A para clarinete solo de Luciano Berio

Spirit Rude / Spirit Doux de Alban Berg

Mel de Kazuo Fukushima

Fantasía de Jesús Torres

Poema Breve de Bruno Dozza

Balada para flauta y piano de Frank Martín

Concierto 4

España / Bélgica. Estreno de compositores españoles y música en Bélgica hoy.

Programa:

Ornamented Zone de Philippe Boesmans

Anamnesis de Juan María Solare

Stude de Pierre Bartolomé

Intermezzo para la muerte del conde Ugolino de Sergio Gutiérrez

Subsonic de Jean Paul Dessy

Latente-in-illo-Tempore de Polo Vallejo

Concierto 5

SXX Las formas clásicas / España s. XXI

Programa:

Queja de un pájaro herido para violonchelo solo

de Cristóbal Halffter

Cámara lenta de César Camarero

Concertino para piano y conjunto de cámara de Leos Janáček

Sonata para violín solo de Cristóbal Halffter

Armonía de los opuestos de Pedro Halffter

Septeto de Igor Stravinsky

Sonata para violín y piano de Maurice Ravel

Quatrain II de Toru Takemitsu.

Concierto 6

In-mediaciones. MIDI y Tecnología electrónica en la música de hoy

Programa:

Música para clarinete bajo (variante 3b) con percusión electrónica y MIDI de Francisco Kröpfl

Dúo. Obra para flauta y viola de Francisco Kröpfl

Mahler in transgress para 2 pianos y electrónica en tiempo real de Flô Menezes

Kinetics para flauta, clarinete, piano.

Procesamiento en vivo y electrónica de Adolfo Núñez

Cuatro piezas para violín y piano de AntónWebern

Incursiones en el A.R.E.M. para sintetizador digital

Control por ordenador de Francisco Kröpfl *Konzertq op.24* de Antón Webern

Concierto 7

Varèse. Ligeti. Líneas de energía y España s. XXI

Programa:

Finale para piano solo de César Camarero

Chorro de luz hacia el corazón de una Galaxia de César Camarero

Concierto para violonchelo y orquesta de GyörgyLigeti

Density 21.5 de Edgard Varèse

Cantigas de amigo de Martín Codas de JavierArias Bal

Poema a la memoria de Exiquio García Carbajo
de César Camarero

Octandre de Edgar Varèse

Concierto 8

El ensemble como representación de la totalidad I

Programa:

Le parfum de la lune de José Manuel López López

Epístola al transeúnte de Luis de Pablo *Tres piezas para piano* de Fabián Panisello

Sinfonía de cámara de Arnold Schönberg / Versión de Antón Webern